DIGITALER FARBKOPIERER

COLOR 8000

https://olivrea.com

COLOR 8000: (ELE)GANZ IN FARBE

Die Color 8000 von Olivetti stellt sich vor als digitaler Farbkopierer für den gesamten Business-Bereich. Konzipiert als Tischkopierer im Kleinformat, zeigt sie ihre volle Größe in einem exzellenten Preis-/Leistungsverhältnis.

GANZ KLAR MODULAR

Wie alle Kopierer von Olivetti begeistert die Color 8000 aufgrund ihrer Ausbaufähigkeit alle Anwender. Über die Zusatzausstattung Color Controller haben Sie einen Farbkopierer, -drucker und -scanner zur Hand.

Im Handumdrehen können Sie über die Optionen Editiertableau, Diaprojektor oder Videoadapter Dokumente (farblich) gestalten, etwa Vollfarbkopien von Negativen auf Postkartenformat vergrößern, Dias kreieren oder vollfarbige Videobilder festhalten.

Ob Texte, Fotos, Tabellen, Diagramme oder komplette Präsentationen, in Zukunft geht Ihnen farbliches Output leicht von der Hand.

UNGLAUBLICHE ERGEBNISSE

Die Color 8000 liefert eine brillante Qualität durch 4-Farbgebung auf Tintenstrahlbasis. Ausgestattet mit einer Auflösung von 400 dpi, 256 Halbtonstufen pro Farbe und 512 Düsen, produziert sie Millionen von Farbnuancen in hervorragender Qualität. Schon am Basisgerät können Sie Fotos farblich intensivieren und mit der Feineinstellung sowie dem Zoom von 50 - 200 % Meisterwerke produzieren. Das Ergebnis sind Vollfarbkopien, die besser aussehen als das Original.

DIGITALE FARBQUALITÄT

Vorlagen werden von der Color 8000 bis zu einer Größe entsprechend DIN A4 mit 24 Bit-Farbtiefe gescannt, digital aufbereitet und auf speziellem Tintenstrahlpapier mit einer Auflösung von 400 dpi gedruckt. Dies entspricht 16 Punkten pro Millimeter, das sind ca. 100.000 Tintenpunkte auf einem vollflächig bedruckten cm^2 Papier. Damit steht die Color 8000 teuren A3-Farbkopierern in puncto Qualität in nichts nach. Sie produziert sogar eine bessere Qualität als herkömmliche Laserdrucker.

Aufgrund der vier einzelnen Tintenpatronen (Magenta, Cyan, Gelb und Schwarz) muß die Farbe Schwarz nicht wie bei vielen Tintenstrahldruckern gemischt werden. Anstelle eines violetten Schwarzstichs zaubert die Color 8000 ein volles, tiefes Schwarz auf das Blatt. Die Color 8000 stellt somit viele Laser- und Tintenstrahldrucker in den Schatten und ist für monochrome Schwarzweißdrucke bestens geeignet.

WARTUNGSARMER BETRIEB

Die Color 8000 arbeitet nach dem Bubble-Ink-Jet-Prinzip mit vier Druckköpfen und 512 Düsen, deren Durchmesser etwa halb so stark wie ein menschliches Haar ist. Die Tinte wird bei diesem Verfahren durch kurzes Erhitzen plötzlich ausgestoßen, wodurch eine höhere Druckgeschwindigkeit erreicht wird als bei vielen anderen Tintenstrahldruckern. Im Gegensatz zu Farbdruckern und -kopierern, die mit Toner arbeiten, wird bei der Color 8000 dabei kein Ozon ausgestoßen.

Weitere Pluspunkte dieser Technologie sind die problemlose Installation sowie der praktisch wartungsfreie und geräuscharme Betrieb direkt am Arbeitsplatz.

Die vier Tintenpatronen können leicht einzeln ausgetauscht werden. Das Gerät zeigt an, welche der Patronen leer ist. Für eine immer gleichbleibende Qualität sorgt die per Tastendruck ansteuerbare Düsenreinigung.

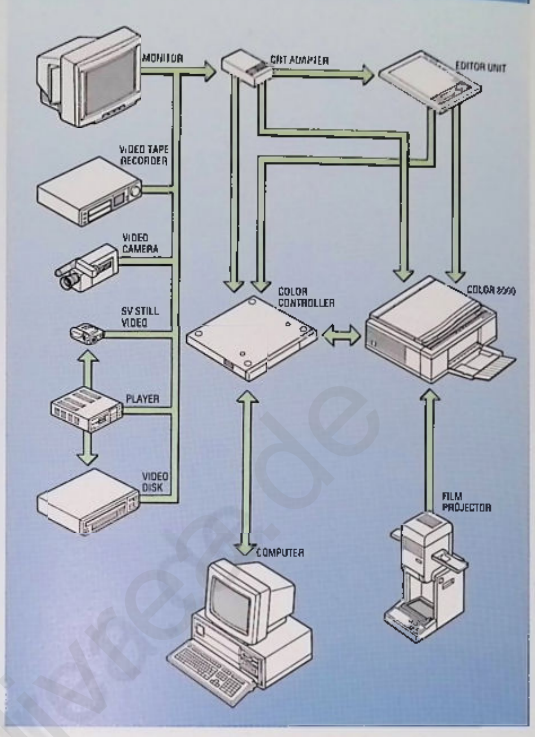
Das satinierte Papier saugt die Tinte schnell auf, läßt sie in Windeseile trocknen, gewährleistet eine wischfeste Qualität und sorgt für geringen Papierabrieb und -staub im Inneren der Maschine. Aufgrund der Bubble-Ink-Jet-Technologie tritt kein Tonerstaub auf, der bei herkömmlichen Kopierern zusammen mit Papierstaub der häufigste Anlaß zu einer Wartung ist.

PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN IN FARBE

Mit dem formschönen Farbkopierer Color 8000 können nun in jedem Büro farbliche Akzente gesetzt werden. Unter wirtschaftlichen Aspekten verdrängt die Color 8000 mit ihren 19,5 kg viele Alternativen, die bisher vom Anwender in Betracht gezogen wurden. Denn viele Anwendungen in Unternehmensabteilungen wie Marketing, Vertrieb, PR und Werbung benötigen eben nur eine schnelle A4-Produktion von Farbkopien. Der zeitaufwendige Gang zur Offset-Druckerei ist genauso unwirtschaftlich wie die Anschaffung eines teuren A3-Farbkopierers.

Ob in Banken, Versicherungen, Reisebüros, Hotels oder in der Textilindustrie, Ihre farbigen Präsentationen lassen nun keine Fragen mehr aufkommen; Ihre schnell für den speziellen Kunden zusammengestellten farbigen Produktunterlagen fesseln das Gegenüber; Vorabdrucke Ihres farbigen Layouts können schnell korrigiert werden; Anlagen können mit erklärendem Text versehen vollfarbig präsentiert werden (z.B. Fotos von Immobilien); dreidimensionale Gegenstände oder (Stoff-) Muster lassen sich originalgetreu und farbenecht kopieren.

COLOR 8000 SYSTEMÜBERBLICK



THAT'S OLIVETTI: IMMER *LIVE* DABEI!

Voll im Trend liegt Olivetti einmal mehr, diesmal im Bereich Farbkopierer. Als Europäer mit italienischer Herkunft und traditionell mit Kunst und Design eng verbunden, verwundert es nicht, daß Olivetti voll auf Farbe setzt.

Die Entscheidung, einen voll farbfähigen Tischkopierer auf den Markt und somit in jedes Büro zu bringen, ist das letzte fehlende Glied einer logischen Kette. Denn PCs mit Farbbildschirmen und entsprechender Software sowie Farbdrucker sind schon länger erhältlich. Was fehlte, war ein Farbkopierer zum annehmbaren Preis eines Tischkopierers und mit der Wiedergabequalität eines leistungsfähigen Etagenkopiersystems, um farbige Originale kostengünstig zu vervielfältigen.

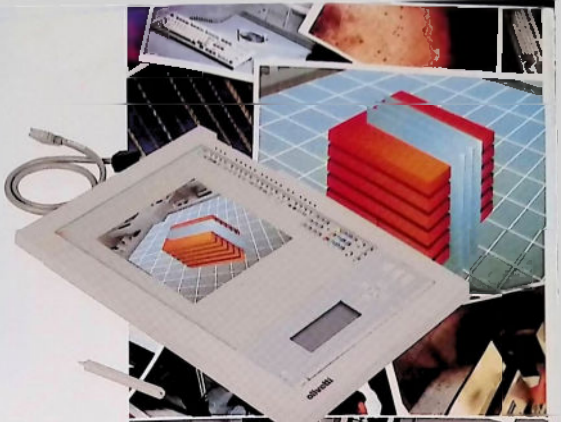
Das innovative Element der Color 8000 auf einen Blick:

- Ein Farbkopierer zu einem vernünftigen Preis, mit einer brillanten Farb- und Schwarzweiß-Qualität.
- Ein erweiterbares Kopiersystem mit Zusatzausstattungen, das den Einsatz von Kopiermaterial wie Folie, Karton, Etiketten oder Papier und die Verwendung von Informationsträgern wie Dias, Negative oder Disketten ermöglicht.
- Ein multifunktionales Gerät und somit der Farbkopierer, -drucker und -scanner für den wirtschaftlich kalkulierenden Anwender.

MEHR ALS SPIELEREI: EDITIERTABLEAU

Mit der optionalen elektronischen Editiereinheit können per Markierungsstift auf einfachstem Wege mit Unterstützung von Signalen und Infodisplay Anwendungen durchgeführt werden, die sonst nur durch Software-Applikationen per PC möglich sind: Ein- und Ausblenden von Bereichen, Farbveränderungen, Bereichsversetzung, Positiv/Negativ-Umwandlung, Bildüberlagerung, Speichern, verkleinerte Mehrfachwiedergabe eines Originals auf einem Blatt oder Mehrseitenvergrößerung (Postererstellung).

Die Color 8000 gibt Ihnen die Möglichkeit, Standardvorlagen zu verändern. Mehr als eine kinderleichte Farbenspielerei.



(FARB-) LÜCKE IM MARKT: FILMPROJEKTOR

Eine Marktlücke füllt die Color 8000 durch den optionalen 35 mm-Filmprojektor. Dias und Negative können nun vor Ort schnell und geheim bis zu 200 % vergrößert vollfarbig wiedergegeben werden. Oder: augenblicklich erhält jeder Teilnehmer Ihres Diavortrages ein farbiges Handout.

Nun sind Sie endlich in der Lage, nicht nur Dias an die Wand zu werfen, sondern auch um 200 % vergrößert auf den Tisch zu legen.

VIDEO BLATTWEISE GENIESSEN: VIDEOADAPTER

Ob in den Bereichen F&E, Training, PR oder Werbung – nun können Sie mit der Option Videoadapter von VHS, S-VHS, Video 8-Band, vom Fernseher oder von der Still-Video-Kamera (mit Speicherung auf Floppy Disk) vollfarbig und blattweise Bilder Ihrer Wahl ausdrucken lassen.

TOTAL DIGITAL: COLOR CONTROLLER

Digitale Wunder vollbringt die Color 8000 in Verbindung mit dem optionalen Color Controller. Mit dem PC verbunden können Vorlagen gescannt, auf Festplatte gespeichert und über Ihre Software anschließend verändert und farbig ausgedruckt werden (z.B. Grafiken).

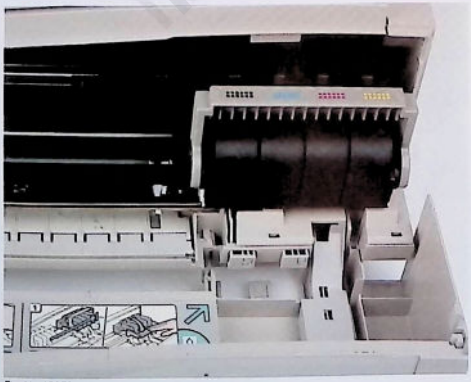
Der Farbkopierer Color 8000 von Olivetti macht es Ihnen möglich, Ihren farbigen Bildschirminhalt originalgetreu abzubilden.

https://olivetti.de

MERKMALE COLOR 8000	BESCHREIBUNG
KLASSIFIZIERUNG	
Typ	digitaler Vollfarbkopierer (Tischkopierer)
Kopierprozeß	Bubble-Ink-Jet-Prinzip (Tintenstrahl) Vierfarbgebung über separate Tintenpatronen (Magenta, Cyan, Gelb und Schwarz)
Bildübertragung	digital
QUALITÄT	
Auflösung	400 dpi
Halbtonstufen	256 pro Farbe
Düsenanzahl	512 (4 Druckköpfe mit je 128 Düsen)
VORLAGEN/KOPIEN	
Max. Vorlagenformat	A4
Min./Max. Kopienformat	A6 - A4
Papiervorrat der Frontkassette	100 Blatt
Max. Papiergewicht	128 g/m²
Kopienvorwahl	1 - 19
GESCHWINDIGKEIT	
Aufwärmzeit	10 Sekunden
Kopiergeschwindigkeit	90 Sekunden pro Kopie
VERGRÖSSERUNG/VERKLEINERUNG	
Zoom	50 - 200 %
Feste Faktoren	50, 70, 100, 141, 200 %
BESONDERE MERKMALE BASISGERÄT	
Automatische Düsenreinigung	per Tastendruck
Stauchen und Verzerren	per Tastendruck
Fotomodus	per Tastendruck
Farbabgleich	automatisch oder manuell pro Farbe
Randauslassung	per Tastendruck
Unterstützende Funktionsanzeige	LCD-Anzeige
BESONDERE MERKMALE OPTIONEN	
Bedienerführung	über Editiertableau
Farbveränderungen	über Editiertableau
Bildüberlagerung	über Editiertableau
Ein- und Ausblenden, Bereichsversetzung	über Editiertableau
Farbiger Hintergrund	über Editiertableau
Mehrfachwiedergabe auf einem Blatt	über Editiertableau
Mehrseitenvergrößerung (Postererstellung)	über Editiertableau
Positiv/Negativ-Umwandlung	über Editiertableau
3 Programmspeicher	über Editiertableau
OPTIONEN	
Editiertableau	Vorauss. lieferbar ab September 1992
35 mm-Filmprojektor	Vorauss. lieferbar ab September 1992
Videoadapter	Vorauss. lieferbar ab Dezember 1992
Color Controller:	Vorauss. lieferbar ab November 1992
– Modell 8002 mit 2 MB RAM	
– Modell 8016 mit 16 MB RAM	
– Kit PC-Verbindung inklusive Softwaretreiber und SCSI-Interface	
TECHNISCHE DATEN	
Abmessungen (B x T x H)	514 x 470 x 215 mm
Gewicht	19,5 kg

Zur Gewährleistung eines einwandfreien Betriebs und einer ausgezeichneten Qualität sollte nur das speziell für dieses Gerät entwickelte Original-Color 8000-Papier und die Original-Tintenpatronen von Olivetti benutzt werden. Zur Verfügung stehen:

- A4-Papier (2 versch. Stärken)
- A5-Papier
- OHP-Folie
- Selbstklebeetiketten
- Tintenpatronen (Magenta, Cyan, Gelb und Schwarz)



Dr.-Nr. 16070

olivetti
Olivetti GmbH, Lyoner Str. 34, 6000 Frankfurt/Main 71

Technische Änderungen vorbehalten. Stand Juni 1992.
Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

https://olivetti